



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ArtVerona
13-15 Ottobre 2018



Rotary
Club Verona Soave
Distretto 2060



con il patrocinio di
Comune di Verona
provincia di Verona

COMUNICATO

FIRST STEP 9 SI PREPARA AI PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Il progetto, prima occasione espositiva per i giovani artisti,
prosegue con le prossime mostre personali**

Chiusa la mostra collettiva di First Step con il coinvolgimento di dieci giovani promesse a palazzo Erbisti, **prosegue il calendario di mostre personali** di studenti e diplomati dell'Accademia di Belle Arti di Verona nelle gallerie d'arte di Verona, Vicenza, Brescia e Trento. Il progetto, nato nove anni fa e consolidatosi con il coinvolgimento di nuove gallerie, anche esterne alle mura cittadine, rappresenta il primo passo nel mondo dell'arte per i giovani artisti, costituendo **la prima reale occasione di confronto** con le dinamiche e gli attori del principale sistema professionale del loro futuro. Nel tempo First Step si è trasformato in un **appuntamento annuale**, crescendo in ogni edizione come **incontro aperto tra l'Accademia e la città**, un confronto costruttivo tra artisti, gallerie, collezionisti e pubblico. Per il primo anno la manifestazione si è aperta con una mostra collettiva e sono stati previsti quattro premi, che hanno significato anche l'acquisizione di opere da parte della stessa Accademia, grazie alle nuove partnership che si sono costituite con ArtVerona, Rotary Club Verona Soave e Mart, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. Grazie al Mart si sono svolte, il 22 e il 23 novembre scorso, le due giornate di laboratorio nella sede del Museo di Rovereto e alla Galleria Civica di Trento, bellissima opportunità conquistata da dodici giovani artisti selezionati.

Già concluse le mostre di Sara Minighin alla Galleria A+B di Brescia e di Barbara Ruperti da Fonderia 20.9 di Verona, sono ora in programma le personali di:

Ilenia Dusi: giovedì 29 novembre ore 18 (fino al 3 dicembre)

Yvonneartecontemporanea (% Galla Caffè Primopiano), corso Palladio, 12 Vicenza,

www.yvonneartecontemporanea.com

Chiara Zuanazzi: sabato 1 dicembre ore 11.30 (fino al 15 dicembre)

Studio la Città, Lungadige Galtarossa 21, 37133 Verona, www.studiolacitta.it

Lorenzo Castiglioni: sabato 1 dicembre ore 18.30 (fino al 15 dicembre)

La Giarina artecontemporanea, interrato dell'Acqua Morta 82, 37129 Verona, www.lagiarina.it

Elena Grigoli e Anna Ulivi: giovedì 6 dicembre 2018 ore 18 – 21

Boccanera Gallery, via Alto Adige 176, 38121 Trento, www.arteboccanera.com

Marta Goglio: sabato 8 dicembre 2018 ore 18.00 (fino al 30 dicembre)

Isolo17 Gallery, via XX Settembre 31 b, 37129 Verona, www.isolo17.com

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 – 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> – protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ArtVerona
13-15 Ottobre 2018



Rotary
Club Verona Soave
Distretto 2060



con il patrocinio di
Comune di Verona
provincia di Verona

Approfondimenti (foto in allegato e sui siti delle gallerie):

Ilenia Dusi: giovedì 29 novembre ore 18 (fino al 3 dicembre)

Yvonneartecontemporanea (% Galla Caffè Primopiano), corso Palladio, 12 Vicenza,
www.yvonneartecontemporanea.com

La serie "60 minuti" è la traduzione sonora e visiva dei rumori registrati durante un'ora al giorno, per una settimana. Quello che inizialmente era parola, rumore o sussurro è stato convertito dapprima in note di un carillon, e successivamente a mera descrizione visiva e grafica attraverso lo strumento dell'incisione sperimentale su cartone. Ciò ha permesso una catalogazione minimale di quelle giornate vissute nella quotidianità e del tempo stesso, che spesso passa senza lasciare una traccia subito visibile.

"60 minuti", 2018, Sette stampe monotipo con installazione sonora, 97 x 20 cm per stampa.

Chiara Zuanazzi: sabato 1 dicembre ore 11.30 (fino al 15 dicembre)

Studio la Città, Lungadige Galtarossa 21, 37133 Verona, www.studiolacitta.it.

Una ricerca artistica che si basa sulla volontà di rappresentare una materia ideale, effimera, ispirata alle nuvole, alle loro caratteristiche di leggerezza e impalpabilità, agli effetti di velature che si formano dalle loro sovrapposizioni. La loro immagine viene associata ai ricordi che riflettono le caratteristiche della materia che si tenta di rappresentare, con un processo di realizzazione dei lavori che rispecchia quello della formazione del ricordo. Le candele si accendono e iniziano a consumarsi, allo stesso modo il tempo scorre e si consuma lasciando nella memoria delle tracce, rappresentate dal fumo che si fissa sulle superfici. Osservando queste tracce lo sguardo si perde e l'occhio vaga tra la molteplicità delle forme indefinite. Il tempo scorre, momenti e attimi della nostra vita si consumano e le azioni che compiamo lasciano delle tracce: i ricordi. Ciò che resta del nostro vissuto è una materia ideale che si fissa nello spazio della memoria.

"Accendo, ricordo, rivivo, fisso. Si spegne", Installazione, barattoli di vetro e fumo di candela, 2018

Lorenzo Castiglioni: sabato 1 dicembre ore 18.30 (fino al 15 dicembre)

La Giarina artecontemporanea, interrato dell'Acqua Morta 82, 37129 Verona, www.lagiarina.it

Le opere sono delle manifestazioni che rappresentano alcuni modi di rapportarsi con la scultura e la materia. La prima opera, "Incontri" è l'ultima realizzata, un'opera leggera in gomma che libera la scultura tradizionale dalla sua pesantezza fisica e temporale. La si può muovere e spostare a seconda del desiderio dell'osservatore, visitatore o semplice passante. La seconda opera è "Lacerazioni": un esempio di trattenimento di materia, la creta è vincolata e intrappolata dal ferro che con la sua rigidità blocca la naturalezza della terra. Queste sculture sono la rappresentazione della pesantezza e della rassegnazione, parti in più di un corpo che le ha scartate, si è liberato da esse. La terza e ultima scultura è "Ad occhi chiusi forme nel vuoto": rappresenta un istante della materia fluida e libera ma essendo stata cotta non è del tutto libera, ha dato vita alle altre due opere. La forma di questa scultura è simile a quella delle viscere o dei cervelli, qualcosa di interiore e non razionale che richiama la loro modalità di creazione, a occhi chiusi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ArtVerona
13-15 Ottobre 2018



Rotary
Club Verona Soave
Distretto 2060



con il patrocinio di
Comune di Verona
provincia di Verona

Elena Grigoli e Anna Ulivi: giovedì 6 dicembre 2018 ore 18 – 21

Boccanera Gallery, via Alto Adige 176, 38121 Trento, www.arteboccanera.com

Elena Grigoli

Al centro della sua esposizione da Boccanera Gallery di Trento, un progetto fotografico dove l'artista analizza la realtà che la circonda attraverso la documentazione fotografica di luoghi reali, reinterpretati togliendo parte del materiale fotografico. E' una continua ricerca sulla riappropriazione della realtà attraverso il gesto del togliere. E' un togliersi e una fuga dopo essersi fatti presenza.

Tra le foto esposte: "Via di fuga", 2018, digi print - carta mini lab Fuji, 12,5cmX18,5cm

Anna Ulivi

"Tutto è materia di trasmissione e restituzione" (Saggio sul dono di M. Mauss)

Propongo, quindi, uno spazio che in qualche modo esteriorizza, rende visibile uno spazio di introiezione, che rispecchia lo spazio di proiezione caratteristico della nostra esperienza personale.

"Spazio-tempo dello scambio", intervento installativo e performativo, dimensioni ambientali

Marta Goglio: sabato 8 dicembre 2018 ore 18.00 (fino al 30 dicembre)

Isolo17 Gallery, via XX Settembre 31 b, 37129 Verona, www.isolo17.com

Il lavoro si presenta come prova di una contraddizione interna all'artista, tra la dissoluzione della figura e l'esigenza della sua conservazione. L'elemento figurativo persiste in bilico sull'astrazione, e diviene voce di un'interiorità in cui il pittore può specchiarsi, confrontarsi, mettersi alla prova. Grazie alla natura grezza e consunta del supporto, la ricerca "sulla" figura diventa ricerca "della" figura, ritrovata nella macchia, nel segno astratto e in una gestualità libera, ma non casuale.

"Senza titolo", tecnica mista su tela, 300x120 cm, 2018

Progetto a cura di:

Massimo Balestrini, Marta Ferretti, Giovanni Morbin, Daniele Salvalai

Gli artisti coinvolti:

Alexandra Daniela Balint, Andrea Bonetti, Eleonora Bonetti, Sofia Borelli, Jessica Burnett, Greta Bruttomesso, Lorenzo Castiglioni, Ilenia Dusi, Lorenzo Favaron, Marta Goglio, Elena Grigoli, Bruno Lovato, Lisa Maculan, Sara Minighin, Barbara Ruperti, Giorgia Sorrentino, Simone Toniolo, Anna Ulivi, Patrick Wieser, Chiara Zuanazzi

Con il patrocinio di:

Comune di Verona, Provincia di Verona

Partner:

ArtVerona, Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rotary Club Verona Soave

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> - protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@pecaccademiabelleartiverona.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI VERONA

ArtVerona
12-15 Ottobre 2018



Rotary
Club Verona Soave
Distretto 2060



con il patrocinio di
Comune di Verona
provincia di Verona

In collaborazione con:



Galleria A+B (Brescia)

BOCCANERA GALLERY Boccanera Gallery (Trento)



Fonderia 20.9 (Verona)



Galleria Fuori Le Mura (Verona)



La Giarina arte contemporanea (Verona)



Isolo17 Gallery (Verona)



STUDIO LA CITTÀ

Studio la Città (Verona)



yvonneartecontemporanea (Vicenza)

La manifestazione è stata resa possibile grazie al sostegno di:



ATER, Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Verona



SMELL - arte e cultura olfattiva

Informazioni: www.accademiabelleartiverona.it, press@accademiabelleartiverona.it

Ufficio Comunicazione

Camilla Bertoni

+39 348 3502835

press@accademiabelleartiverona.it

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona

Via C. Montanari, 5 - 37122 Verona (Vr) Tel.: 045 8000082 Fax: 045 8005425 - C.F. e P.IVA: 04093500231

<http://www.accademiabelleartiverona.it> - protocollo@accademiabelleartiverona.it - pec@accademiabelleartiverona.it